

## ŠKOLNÍ SEZNAM MATURITNÍ ČETBY pro školní rok 2021/2022

Žáci jsou povinni vybrat si **20 titulů** a jejich seznam odevzdat v daném termínu (**31. března 2022**)

**Seznam musí splňovat následující požadavky:**

- z 1. oddílu vybrat minimálně 1 dílo,
- z 2. oddílu vybrat minimálně 2 díla,
- z 3. oddílu vybrat minimálně 2 díla,
- ze 4. oddílu vybrat minimálně 1 dílo,
- z oddílů 5.–10. oddílu vybrat minimálně 6 děl dohromady
- musí být zastoupena *2 díla poezie*,
- musí být zastoupena *2 dramata*
- musí být zastoupena **2 díla vydaná do 18. století (včetně)**,
- musí být zastoupena **2 díla 19. stol.**
- mohou být zastoupena nejvýše 2 díla od jednoho autora

- doporučená osnova zápisu zůstává zachována, jen u každého oddílu se klade větší důraz na jiné aspekty díla, které najdete pod názvem oddílu

- u ústní zkoušky si žáci **losují** z vlastního (v termínu odevzdaného) seznamu 20 děl **jednu knihu**, z níž pochází **umělecký text** pracovního listu. Žáci prokážou **obecné znalosti díla** a dokážou je **doložit na uvedeném ukázce** (podrobnosti viz osnova níže). Dílo a jeho autora je nutné také zařadit do **literárněhistorického kontextu**

- součástí zkoušky zůstává rozbor ukázky **neuměleckého textu** (rozbor obsahu a tématu ukázky, její přiřazení k funkčnímu stylu s odůvodněním, obecná charakteristika příslušného funkčního stylu)

ODDÍLY:

### **1. Bájná a alegorická vyprávění (pověsti, pohádky, mýty, bajky) 1 DÍLO POVINNĚ**

- charakteristika žánru, lidová slovesnost a její vliv na dílo, téma a myšlenka díla

*Bible: Starý zákon (5 knih Mojžíšových)*

*Sofokles: Antigona (drama)*

*J. A. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce*

*O. Wilde: Šťastný princ a jiné pohádky*

*K. J. Erben: Kytice z pověstí národních (poezie)*

*Karel Havlíček Borovský: Král Lávra (poezie)*

*J. K. Tyl: Strakonický dudák (drama)*

A. de Saint-Exupéry: Malý princ

P. Coelho: Alchymista

### **2. Obraz společnosti 2 DÍLA POVINNĚ**

- kritika jevů dané společnosti, zachycená doba, charakteristika postav, jazykové prostředky

V. Hugo: Bídníci  
Ch. Dickens: Oliver Twist  
H. Balzac: Otec Goriot  
G. de Maupassant: Kulička  
G. de Maupassant: Miláček  
É. Zola: Zabiják  
J. Neruda: Povídky malostranské  
*J. Neruda: Balady a romance (poezie)*  
B. Němcová: Babička  
K. Světlá: Vesnický román  
*N. V. Gogol: Revizor (drama)*  
*A. a V. Mrštíkové: Maryša (drama)*  
J. Havlíček: Petrolejové lampy  
I. Olbracht: Golet v údolí  
*G. B. Shaw: Pygmalion (drama)*  
A. Moravia: Horalka  
J. Steinbeck: O myších a lidech  
F. S. Fitzgerald: Velký Gatsby

### **3. Výrazné literární postavy      2 DÍLA POVINNĚ**

- detailní charakteristika hlavní postavy (i dalších postav), myšlenka a téma díla

**M. de Cervantes y Saavedra: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha**

***W. Shakespeare: Hamlet (drama)***

***J. – B. Molière: Lakomec (drama)***

Ch. Brontëová: Jana Eyrová

L. N. Tolstoj: Anna Karenina

M. F. Dostojevskij: Zločin a trest

B. Němcová: Divá Bára

V. Dyk: Krysař

J. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války

I. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník  
L. Fuks: Pan Theodor Mundstock  
L. Fuks: Spalovač mrtvol  
E. Hemingway: Stařec a moře  
T. Capote: Snídaně u Tiffanyho  
A. Camus: Cizinec

#### **4. Válka, okupace, holocaust**

#### **1 DÍLO POVINNĚ**

- historické souvislosti: data, osobnosti, události, ideologie, charakteristika postav, odraz autorova života v díle

##### **1. světová válka a její odraz literatuře**

K. Čapek: *Matka (drama)*  
E. Hemingway: Sbohem, armádo  
E. M. Remarque: Na západní frontě klid  
E. M. Remarque: Tři kamarádi

##### **2. světová válka a holocaust**

A. Franková: Zadní dům (Nový překlad deníku)  
J. Škvorecký: Zbabělci  
B. Hrabal: Ostře sledované vlaky  
A. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou  
J. Otčenášek: Romeo, Julie a tma  
O. Pavel: Smrt krásných srnců  
J. Boyne: Chlapec v pruhovaném pyžamu

#### **5. Podoby lásky**

- charakteristika postav, hlavní myšlenka a téma

*W. Shakespeare: Romeo a Julie (drama)*

*J. Austenová: Pýcha a předsudek*

*A. S. Puškin: Evžen Oněgin (poezie)*

*G. Flaubert: Paní Bovaryová*

M. Kundera: Směšné lásky

J. Škvorecký: Prima sezóna

V. Nezval: *Manon Lescaut (drama)*

R. Rolland: Petr a Lucie

J. Moyesová: Než jsem tě poznala

J. Green: Papírová města

G. G. Márquez: Láska za časů cholery

## 6. Sci-fi, fantasy, tajemno, napětí, detektivky, absurdita

- popis prostředí děje, hlavní myšlenka a téma, způsoby vyprávění

E. A. Poe: *Jáma a kyvadlo a jiné povídky*

O. Wilde: *Obraz Doriana Graye*

A. S. Puškin: *Piková dáma*

K. Čapek: Povídky z jedné a druhé kapsy

F. Kafka: Proměna

K. Čapek: *RUR (drama)*

R. Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita

J. K. Rowlingová: Harry Potter a kámen mudrců

J. K. Rowlingová: Harry Potter a relikvie smrti

J. R. R. Tolkien: Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky

A. Christie: Záhada na zámku Styles

A. Sapkovskij: Zaklínač – Krev elfů

## 7. Humor je kořením života

- hlavní myšlenka, téma, způsoby dosažení humorného vyznění (situační, konverzační, jazykový humor)

Giovanni Boccaccio: *Dekameron*

W. Shakespeare: *Zkrocení zlé ženy (drama)*

O. Wilde: *Jak je důležité mítí Filipa (drama)*

V. Vančura: Rozmarné léto

K. Poláček: Bylo nás pět

Z. Jirotko: Saturnin

## 8. Pohled do historie

- charakteristika doby, postav, hlavní myšlenka a téma

V. Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži

S. Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do 15. století

J. Vrchlický: Noc na Karlštejně (drama)

M. Waltari: Egyptan Sinuhet

U. Eco: Jméno růže

## 9. Až na dno...

- charakteristika postav a jejich vývoj, hlavní myšlenka a téma

K. H. Mácha: Máj (poezie)

W. Styron: Sophiina volba

R. John: Memento

Christiane F.: My děti ze stanice ZOO

## 10. Komplikovaný svět 20. století – totalitní režimy (komunismus, nacismus)

- charakteristika doby, režimu, charakteristika postav a jejich postoj k režimu

K. Čapek: Bílá nemoc (drama)

M. Viewegh: Báječná léta pod psa

M. Kundera: Žert

G. Orwell: Farma zvířat

G. Orwell: 1984

B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále

# Osnova k maturitní četbě

1. **Autor a název díla**
2. **Doba vzniku, literární směr** (ukázat konkrétní znaky směru v rozebíraném díle)
3. **Současníci autora**, čeští i světoví (2+2)
4. **Autor** – život a dílo
5. **Celková charakteristika díla**
  - *literární druh* (lyrika, epika, drama), *forma* (poezie, próza), *žánr* (povídka, román (detektivní, v dopisech), balada, tragédie aj.)
  - *kompozice* (dělení na části a jejich návaznost, zarámování díla)
  - *hlavní téma* = zobecnění obsahu vyjádřené jednou rozvitou větou (na co asi chtěl autor upozornit, co dílem kritizuje, čím se zabývá)
  - *vypravěčská forma* (er, ich, jeden/více vypravěčů)
  - *čas* (chronologický postup, retrospektiva, vzpomínky, v jaké době se příběh odehrává, kolik uplyne času aj.) a *místo* (kde se příběh odehrává, popis prostředí)
6. Stručný **děj** díla
7. **Charakteristika hlavních postav**, jejich vývoj (podrobná charakteristika 2–3 postav)
8. **Jazyková stránka** díla (spisovnost, nespisovnost, nářečí, obecná čeština, jazyk dítěte, básnický jazyk (obrazná pojmenování), neologismy, archaičnost, forma promluv postav i vypravěče)
9. *Filmové nebo divadelní adaptace*
10. **Zhodnocení díla**, vlastní názor (zdůvodnění, proč se kniha líbila, nebo nelíbila, např. jak se četla, zajímavost tématu, prostředí, postav, napětí, spád, originalita apod.)