

Školní zpravodaj

Velikonoční číslo 2/2022



Všechny události školy na jednom místě

Vážení čtenáři, tímto krátkým editorialem bych vám chtěl poděkovat za vaši zpětnou vazbu a reakce po vydání našeho prvního čísla školního časopisu a zpravodaje SOŠ Morava.

Školní časopis se jen díky vám žákům, čtenářům a učitelům a vaší velice kladné zpětné vazbě stává novou součástí školy a školního života. Všichni dobře víme, že s tím také přichází jistá zodpovědnost a tak bychom rádi touto cestou nejlépe reprezentovali naši školu, myšlenky, názory a hlasy našich žáků. Doufáme, že se nám všem tento úkol bude dařit a věříme, že se vám budou líbit i další díly našeho časopisu. Příjemné čtení vám přeje Max Sitta.

1

NOVINKY

Náš časopis bude pravidelně informovat žáky o všech novinkách.

2

UDÁLOSTI

Události jsou nezbytnou součástí našeho časopisu, a proto budou jeho nedílnou součástí.

3

ZÁBAVA

Zábava je nesmírně důležitá, a proto v každém čísle najdete jistou porci zábavy.



Workshop Na Zemi

Na straně 8-9 se dočtete vše o akci Na Zemi



Umění na škole

Strana 5 pojednává o umělecké výstavě a schopnostech naší žákyně



Ukrajina

a naše podpora na straně 2
Autor: Max Sitta

Den na podporu Ukrajiny

První článek časopisu bych chtěl věnovat Ukrajině. Rád bych projevil podporu všem Ukrajincům, kteří se bezesporu dostali do naprosto obtížné životní situace. Obrovský respekt si také zaslouží ukrajinští muži, kteří místo útěku bojují za svoji vlast a platí také mnohdy nejvyšší daň svými životy. Nikdo si nikdy nepřál ani nedovedl představit, že by ve 21. století jeden suverénní stát v Evropě vyhlásil válku druhému. Bez ohledu na příčinu je tento akt zcela nepřijatelný a způsobuje pouze utrpení milionů lidí. Pokaždé když ve třídě vidím mého spolužáka z Ukrajiny, tak je mi velice líto, co se nyní děje s jeho rodnou zemí. Jeho rodina také musela utéct před válkou, ale naštěstí už jsou v bezpečí v ČR. Na naší škole jsme tuto solidaritu projevili sbírkou a Dnem na podporu Ukrajiny. Naši žáci i učitelé přišli v barvách ukrajinské vlajky a symbolicky ukázali podporu Ukrajině a jejím občanům.

Autor: Max Sitta 3.B



Ukrajina

Na východní frontě dějí se věci,
pochodují tama švarní mládenci.

Pod modro-žlutým praporem bojují,
brání svou vlast, tím válku vyhrají.

A tam dále na východě? Tam Putin tiše hnije.
Trhá si zbytky vlasů, když do map tužkou ryje.

Putin říši chtěl by mít,
Sovětský svaz obnovit.
Než-li vyhraje, bude v hlíně hnit,
měl by si uvědomit.

On za vzor svůj má jistě Stalina,
Stejně jako Stalin Finy, i on odpor proklíná.

Ruská armáda, ta silná měla být,
Nikdo tedy nečekal, že jim tanky budou hnit.

A ruští vojáci?
Ti prošlé jídlo jedí.
Že jsou v parádní kaši,
všichni dobře vědí.

Jsi li Ruský voják, na radu mou dej,
do kapes své uniformy, semínka slunečnic
vysypej.

Až na Ukrajině padneš, a jako květina zvadneš,
jako krásná slunečnice, jednoho dne z půdy
vstaneš.

Avšak, jsi li Ukrajinec,
svůj boj ještě nevzdávej.
Na tvé cestě za svobodou,
Bůh tě vždycky prováže.

Autor: Daniel Barteček 1.B

Představení Jana Eyrová

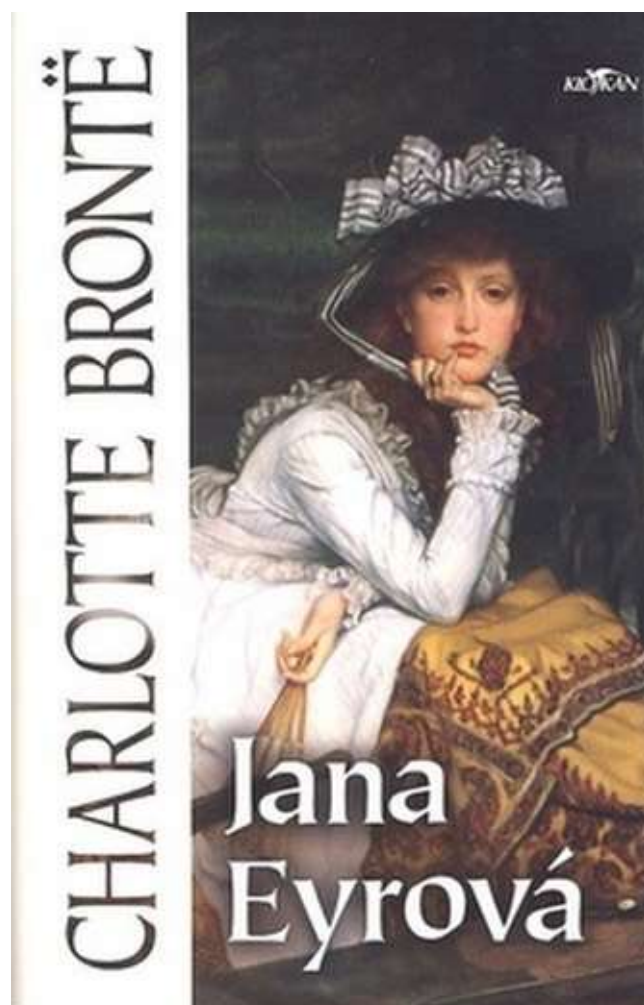
Dne 28.2.2022 jsem se jako jedna z mála zúčastnila muzikálového divadelního představení Jane Eyrová v Městském divadle Brno. Tuhle úžasnou příležitost nám zorganizovala paní učitelka Zuzana Kozlová, které tímto děkujeme za skvělý zážitek.

Hru napsala Charlotte Broncherová, představitelka klasické anglické literatury. Ve svém nejslavnějším románu z roku 1847 popsala své zážitky nejen z dívčí školy v Cowan Bridge. Příběh Jany Eyrové, nešťastné dívky, která se ke svému štěstí musela probojovat životem plným smůly a zlých událostí. Tato muzikálová verze, kterou jsme měli pávě možnost vidět, vypráví romantický příběh lásky mezi Janou a Edwardem Rochesterem spolu se všemi, místy až nepředstavitelnými událostmi známého příběhu. Dospívající Janě zemře nejbližší přítelkyně Helena, od které se ovšem naučí, že nejhorším nespravedlnostem může být odpuštěno a díky tomuto mottu se nakonec dočká zaslouženého štěstí.

Představení mělo výborné obsazení známými brněnskými herci, výborným zpracováním a skvělým hudebním doprovodem. Sama za sebe musím říci, že jsem nevěděla, co od toho očekávat, ale musím říci, že jsem byla velmi mile překvapena.

Všem bych doporučila při další možnosti určitě koupit lístek a nějaké představení zhlédnout, zaručuji nezapomenutelný zážitek.

Autor: Karolína Vodová 3.A



Výstava kreseb

Milí čtenáři, žáci a žákyně, chtěla bych tento časopis obohatit trochu uměleckým příběhem.

Pod uměleckým životem si spousta z nás představí sedícího artistu v bílém plášti plném barevných skvrn, za každým uchem jedna velikost malířského štětce, v puse hořící cigáro a před sebou malířský stojan s plátnem a všude po místnosti plynoucí fantazie tak silná, že artistu nevyruší ani otravný nepřestávající hluk městské dopravy pronikající otevřenými okny.

Určitě se za takovou umělkyni nepovažuji. Už jako malá jsem ráda držela v ruce tužku a na papír kreslila všelijaké “klikyháky” a postupem času jsem přicházela na to, že z těch “klikyháků” jde nakreslit i něco hezčího. Začalo mě kreslení bavit a tak, vždy když se našel čas, popadla jsem do ruky tužku a kreslila. Můžu říct, že většina nalezeného času se našla, když jsem se potřebovala odreagovat nebo se odloučit na chvíli od reality. Protože jsem dost rozdavačná, a to v čemkoliv, rozdávala jsem mé obrázky komukoli, kdo chtěl. Lidem se obrazy a kresby začaly líbit, takže místo rozdávání jsem přešla na malování na přání. Malovat je něco, čím se může člověk vyjádřit nebo přenést své představy na papír, je to taková lehká fyzická relaxace a vy vidíte ve svém díle zlepšení, posun. Držíte to dílo v rukách a říkáte si : “ To vypadá dobře. To je něco! “ A to mě právě na tom moc baví.

Několik mých obrazů jsem věnovala do Domu na půli cesty (CESOP) v Brně, kde je Nízkoprahové centrum pro mládež. Jeden nebo dva obrazy jsem darovala do Aqualandu Moravia, kde jsem dříve brigádně pracovala.

Samozřejmě Vám budu chtít ukázat některé z mých obrazů a kreseb, které budu vystavovat u

nás ve škole. Některé kresby jsou dle předlohy a jiné z mé fantazie. Některé kresby nestojí

moc za podívanou, ale na dalších byste mohli snad oči nechat.

Pár obrazů je malováno akrylovými barvami, další tužkou a uhlem.

Věřím, že Vás některé z mých obrazů zaujmou.



B.Šašová – Úsměv

Uvízla jsem v těžké chvíli,
 snažím udržet si síly,
 sháním těžké míry,
 mezi pocity promítají se díry,
 jsem si jistá a přesto ten pocit sílí,
 každý dotek zdá se tak divný,
 úsměv bývá slibný,
 momenty zdají se pochybný,
 jak jen vědět, zda je to skutečný,
 připadá mi, že na tebe až moc myslím,
 i když se to zrovna nehodí,
 dny se nedaří,
 právě když tě nevidím,
 někdy sama sobě nevěřím,
 netušila jsem, že tohle zažiji,
 a teď city své v duchu ti slibuji,
 v úsměvu tvém si libuji,
 chci zase slyšet ten tvůj smích,
 prozáří mi spoustu dní,
 v očích mých odrážíš se pouze ty,
 v srdci mém rozplývá se celý svět,
 když v duši mé se zmínka o tobě objeví,
 city mé brzy samy se projeví,
 já už teď vím, že od první chvíle
 tebe vnímám,
 možná někdy více než bych měla,
 ve dne o tobě snívám,
 v noci o tobě sny mívám,
 realitu v tvé blízkosti nevnímám,
 emoce své prolívám,
 v srdci mém jméno tvé zaznívá,
 nevěřila jsem tomu, že někdo
 dokáže mě tolik oslnit,
 teď divím se, že je to tak intenzivní,
 když svět prezentuje se tak ofenzivní,
 mám pocit, že těžko dokážu rozeznat,
 co cítíš, jsi někdo,
 kdo vždy něčím mě překvapí,

přesto zdá se mi,
 že už dávno tě znám,
 každopádně vím, že ráda tě mám.

B.Šašová – Přesvědčení srdce

Je to láska?
 Dokáže láska být to,
 co trápí nás a zároveň posouvá dál?
 Říci „Miluji tě,“ někdy může být těžší,
 než se zdá, srdce bývají křehčí,
 když o naše milované se jedná,
 jak jen přesvědčit, že láska naše je bezedná?
 Říci „Miluji tě,“ nakonec dokáže každý,
 ale prokázat to není zase tak snadný cíl,
 city jsou pomíjivé a také pomýlené,
 co když nedokážeme se přesvědčit,
 že srdce dokáží naše city usvědčit?
 Dostaneme šanci dokázat,
 že naše srdce patří si?
 Již teď uvědomuji si,
 že oči tvé nedají mi klid,
 pohled do nich tep mi okamžitě zvýší,
 nutí mě uvažovat nad čím tvé nitro smýšlí.
 Uvědomuješ si,
 že s tebou připadám si hvězdám blíž?
 S tebou cítím skutečné štěstí,
 díky tobě mám snahu být lepší,
 po tvém boku doopravdy zářím,
 pravou láskou tě obdařím,
 city své obhájit se snažím.
 Stále cítím,
 jak srdce se mi při posledním setkání chvělo,
 vše okolo nás v tu chvíli oněmělo,
 vyskočit z mé hrudi chtělo,
 o lásce pochyb není,
 mezi námi nic se nemění.

Autor: Beata Šašová

Program Hodnotné oblečení a Obchod

Dne 18.3. k nám do školy zavítali dva členové organizace NaZemi, jejímž posláním je informovat a edukovat mladé lidi o věcech ekologicky a tím i životně velmi důležitých. Konkrétně jsme byli poučeni o výrobě oblečení neboli o fast fashion. O tom, v jak nelidských a nezdravých podmínkách lidé, jež toto oblečení vyrábí žijí, a že ve fabrikách, kde k tomu všemu dochází, pracují především děti. Oblečení, které se zde vyrobí je potom prodáváno v obchodech nám velmi blízkých, jako je například Zara, Reserved, Terranova a podobně.

Někteří z nás již o tomto problému věděli, jiní byli překvapeni a snad i motivováni se zamyslet. I k zamyšlení jsme byli přednáškou vedeni. K zamyšlení nad tím, co můžeme dělat pro to, aby byla výroba textilního průmyslu změněna. Obecně vzato, potřebná změna se netýká pouze již zmiňovaného textilního průmyslu, nýbrž celkového fungování nás jako společnosti, o čemž jsme měli také možnost si ve škole promluvit, čehož se nám při výuce bohužel nedostává tak často.

Byl nám na škole zanechán na tuto organizaci kontakt, a ti z nás, kterých se problém dotkl, dostali možnost se též podílet na řešení situace, a zapojit se do organizace.

Bajkalová 2.B

Stejně tak jako do 2.B i k nám do 3.B zavítali dva členové organizace Na Zemi. Náš program se však netýkal hodnotného oblečení, ale světového obchodu a globální provázanosti.

Naše třída společně s 1.B byla zasvěcena do výhod, ale i nevýhod světového obchodu. Krom poutavého výkladu a čtení spousty textů, jsme měli možnost vyzkoušet si fungování takového obchodu i na vlastní kůži formou hry. Všichni

žáci byli rozděleni do několika skupin, které měly reprezentovat jednotlivé státy. Tým Afrika měl například velké množství půdy a zemědělství, ale nulové finance. Další týmy například reprezentovali Čínu nebo Indii. Můj tým byl ovšem speciálnější a to tím, že to nebyl stát, ale korporace. Z toho pro nás plynula spousta výhod včetně absence nutnosti platit odvody, nebo díky extrémně vysokému kapitálu vlastnoručně vyrábět výrobky nebo pěstovat plodiny. Po této týmové hře jsme měli možnost zamyslet se nad tím, co vlastně z naší hry vyplynulo a odnést si nějaké ponaučení.

Po celou dobu programu jsme měli spoustu prostoru na tvoření myšlenkových map a úvah nad světovým obchodem a pojmy souvisejícími s ním. Forma programu byla vcelku zábavná a zajímavá, i když by jistě neuškodilo méně nutnosti mluvit před celou třídou o vašich nápadech a myšlenkách k tématu. V budoucnu bychom přesto jistě uvítali další podobné programy.

Max Sitta 3.B



Organizace NaZemi

14. 3. 2022 ve třídě 3.A probíhal program od organizace NaZemi. Organizace NaZemi vznikla roku 2003, věnuje se globálnímu vzdělání, Fairtrade, důstojným pracovním podmínkám či odpovědnosti veřejných institucích. Naše třída měla možnost od této instituce zakusit program Světová hra na obchod v čele s příjemným Danem Vykoukalem. Celkový program byl o pochopení ekonomického trhu a rozhodnutí, zda je, nebo není fér. Ze začátku nám byly vysvětleny základní pojmy ekonomiky a nejdůležitější část programu mohla začít. Hlavní část programu tvořila takzvaná Osudová hra, kde jsme byli rozděleni do skupin po čtyřech. Úkol byl jednoduchý, vytvořit suroviny, které můžeme prodávat, a odvést za každého člena určitou daň. Každá skupina začínala s jinou částkou v peněžence, surovinami a nějaká ta karta navíc v rukávu některých skupin také byla. Chaos a vysoká soutěživost udělala z obyčejné zábavy něco neobyčejného. Všichni museli přemýšlet, jak jejich firma dokáže prodat dostatek surovin, aby nezačali krachovat, nebo jak dostat levněji produkty, které tak nutně potřebují. Hra se pro většinu stala tou nejoblíbenější částí. Zajímavé však bylo i pročítání událostí po celém světě a jak ekonomické organizace omezují výrobce. Jako Ghana a těžba zlata či dovoz mléka z ČR do Thajska. Na závěr už jen chybělo obhájit svůj názor, proč je nebo není dnešní trh férový.

Program byl opravdu zajímavý, poutavý, ale i zdlouhavý. Čtyři vyučovací hodiny jsou přece jen trochu moc na udržení pozornosti u jednoho tématu. I tak bych ráda tuto organizaci doporučila. Byl to příjemný a obohacující zážitek, který si ráda zopakují.

Autor: Aneta Moučková 3.A

Antigona

Ptala jsem se herců z divadla Aldente na otázky, jací si myslí, že jsou herci ?

Nejčastěji zazněla odpověď, že si myslí že jsou úžasní a nejlepší herci.

Co pro ně divadlo znamená ?

Divadlo je dělá št'astnými, at' se děje co se děje a je pro ně moc důležité !

Co je na divadle nejsložitější ?

Nejsložitější je si zapamatovat dlouhé těžké texty, pro někoho je složité si zapamatovat jak jdou scény po sobě.

Chtěli byste si zahrát ve filmu?

Všichni se shodli, že by ve filmu hrát chtěli, ale herečka Hana Bartoňová si už ve filmu Uzly a pomeranče zahrála.

Autor: Zuzana Moskovská 3.A



Stužkovák třídy 4.B

Dne 18. března 2022 v 17:00, přesně tehdy náš večírek začal. Byl pojat poněkud netradičně a to i pouhou volbou místa. Jako místo konání jsme si vybrali Sokolovnu v malebné obci Padochov, většina z Vás pravděpodobně ani neví, kde se toto místo nachází, ale i přes to stojí za návštěvu. Možná právě to způsobilo, že náš večírek rozkvetl v maturitní ples. Velký podíl na tom samozřejmě měli také všichni účastníci, kteří ve společenských oděvech zářili jako ty nejkrásnější klenoty – i diamant Naděje by se před nimi musel bát o svoje prvenství. Program obsahoval naprosto tradiční prvky jak například poznávání fotografií z doby, kdy jsme ještě neuměli ani číst a stužkování. Bohužel náš pan třídní učitel Kulíšek se jej nemohl zúčastnit, stužkovala nás tedy paní ředitelka Kalousková, která se toho zhostila naprosto profesionálně a se vší noblesou, za což jí ještě jednou moc děkujeme. Mezi poněkud netradičnější část programu bychom mohli zahrnout naše krátké představení a naprosto spontánní, a přesto překvapivě velmi zábavnou lekci tance. Celý večer byl doprovázen jídlem, pitím a především velmi kvalitní konverzací a společností. Myslíme si, že všechny podobné večírky a zážitky by se daly shrnout asi takto: Kdo nezažil, nepochopí.



Doporučujeme tedy všem, aby popustili uzdu fantazie a vydali se za vlastními zážitky.

Autor: Tereza Šurá 4.B

Nahlédnutí do trestního procesu

Každý z nás si jistě někdy říkal, jak to asi probíhá u soudu. A šanci odpovědět na tuto otázku jsme dostali dne 29.3. Díky schopnostem a ochotě pana učitele Kulíška, naše třída 3.B dostala možnost nahlédnout jako veřejnost do průběhu trestního soudního procesu. Naše exkurze začala na zastávce Vojtova. Odtud se naše třída přesunula několik desítek metrů k budově Městského soudu v Brně. Hned u vchodu na nás čekala policie a bezpečnostní rámy. Každý zde doufal, ať není ten šťastlivec, který bude houkat a bude odveden na osobní prohlídku. Naštěstí však policisté i přes houkání nepřikročili k osobní prohlídce, a tak naše třída mohla pokračovat do soudní síně číslo 40. Každý z nás si mohl vybrat cestu. Někteří například čekali hodinu u výtahu, zatímco bystřejší jedinci zvolili cestu procházky po budově a cestu po eskalátorech, které zde byly místo schodů. Když jsme dorazili k jednací síni číslo 40 napadlo mě udělat školní foto, a tak se také stalo. Po našem focení následovalo čekání na otevření dveří do jednací síně. Při tomto čekání jsme si všimli, že čas na soudu nejspíše jde jinak, než u běžných lidí, u kterých je o několik minut méně. Po více než 15ti minutách plných očekávání se dveře jednací síně otevřely a my tak byli vpuštěni. Ihned jsem před sebou viděl soudkyni Barbaru a zmocnila se mě radost vidět takové jednání bez herců. Toto nadšení bohužel vystřídalo vystřízlivění, když policejní eskorta přivedla obviněného. Zhruba třicetiletého muže pochybného vzhledu už od pohledu. Tento dojem naprostého vyvrhela a násilníka ve mně ještě více utvrdil pohled na jeho boty. Nazouvací Crocsy. V ten okamžik jsem si uvědomil, s kým máme to dočinění. Soudní jednání začalo a my byli uvedeni do situace.

Tento člověk se dopustil násilí na ženě a následně se u ní také dopustil krádeže. Všichni jistě napínavě očekávali jeho obhajobu tak závažného a morálně nepřijatelného činu, ale ihned byli zklamáni. Obviněný nic nepopíral a ihned se ke všemu přiznal. Začal tvrdit, že po zjištění toho, že je jeho bývalá přítelkyně těhotná, ihned změnil priority a přeje si co nejdříve odčinit co spáchal a finančně ji pomoci s dítětem. Jeho verze byla podložena jeho záchvaty pláče, které ale našim žákům a expertům v oblasti psychologie ihned připadly falešné. Tato teorie byla také podložena nezvratnými důkazy o tom, že pokaždé, když brečel, schoval tvář do rukávu, aby mu nebylo vidět do obličeje. Jako další důkaz jeho hraného chování bylo, že si po tomto pláči nikdy nevyžádal kapesníček a ani nebyly vidět slzy. Dále soud prosil o propuštění z vazby do doby nástupu k výkonu trestu, který opodstatňoval nutností vydělat peníze pro těhotnou přítelkyni ,což nám vyznělo jako logický argument. Soud nám však po jednání v soukromí řekl, že jeho bývalá přítelkyně nemá o peníze nouzi, díky rodičům a novému příteli. Obviněný také musel přiznat, že byl 11 krát trestaný a u soudu byl jako doma. Muž hrál i na city, jak si přeje být co nejdříve z vězení, aby se mohl starat o dítě. Po jednání nám však soud také řekl, že tito lidé tolikrát trestaní a závislí na drogách v 99% něco slíbí a pak se znovu dostanou do drog a tak by se tedy o dítě nestaral. Soud tedy obviněného poslal na 36 měsíců do vězení a k tomu se mu připočítaly další 4 měsíce z minule, když byl podmíněčně propuštěn dříve. I když někomu mohlo být zpočátku obviněného líto, na světle dalších skutečností však již neměl slitování.

Tento soudní proces tak u nás zvednul širší povědomí o závažném problému domácího násilí a návštěvy podobných jednání bych všem jen doporučil. Někoho by to mohlo třeba probat. V porovnání s moji oblíbenou Soudkyní Barbarou je toto totiž realita. Realita bez herců, ale se skutečnými lidmi a skutečnými problémy. Před vašimi očima se pro některé odehrává nová kapitola života a jejich život se vám mění před očima. Zásada veřejnosti má mít vliv na

prevenci vzniku trestných činnů a tento aspekt to dle mě splnilo na jedničku. Úspěšně jsem vyděšen i ze špatného parkování, abych nemusel před soud. Děkuji panu učiteli Kulíškovi za velice přínosnou exkurzi, která minimálně u mě splnila svůj účel.



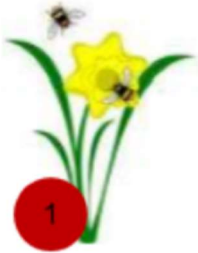
Autor: Max Sitta 3.B

Šéfredaktor, zástupce šéfredaktora, grafické zpracování, zpravodajství, fotografie, publicistika, umělecké texty a editor:

Max Sitta

Zpravodajství, umělecké texty a obrazy:

Beata Šašová, Daniel Barteček, Tereza Šurá, Aneta Moučková, Karolína Vodová, Renata Glacová, Zuzana Moskovská



Fill in the crossword and find the hidden words.



1

1 [] [] [] [] [] [] [] [] []

2

2 [] [] [] [] [] [] [] [] []

5



3 [] [] [] [] [] [] [] [] []

4 [] [] [] [] [] [] [] [] []

4



5 [] [] [] [] [] [] [] [] []

6 [] [] [] [] [] [] [] [] []



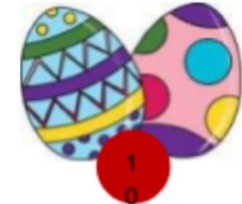
7 [] [] [] [] [] [] [] [] []

8 [] [] [] [] [] [] [] [] []



7

9 [] [] [] [] [] [] [] [] []



10

10 [] [] [] [] [] [] [] [] []



1 [] [] [] [] [] [] [] [] []

1



1 [] [] [] [] [] [] [] [] []

2

1 [] [] [] [] [] [] [] [] []

3



1



1

1 [] [] [] [] [] [] [] [] []

1 [] [] [] [] [] [] [] [] []

5



1

1 [] [] [] [] [] [] [] [] []

1 [] [] [] [] [] [] [] [] []

7

1 [] [] [] [] [] [] [] [] []

8

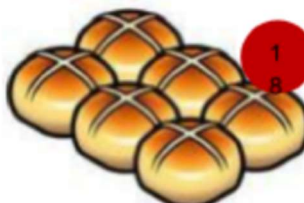


1

1 [] [] [] [] [] [] [] [] []

9

?



1



1



1



1